

あーとネット・とちぎ（美術鑑賞教育ネットワークとちぎ）のツール

使える「言の葉」集 2008-3 作家・考え方・様式・歴史的背景に関すること

作家・考え方・様式・歴史的背景についての言葉を集めました。

足元に影がないのはなぜ？	(観察・解釈)
金一色の背景ってどんな感じがする？	(観察・解釈)
ススキがいっぱい生えてるよ。なぞってみるつもりで指を動かしてみ	(観察・分析)
青ってどんな意味があるんだろう？	(観察・解釈)
青い隈取りはどうしてつけた？	(観察・解釈)
どの色が目立つ？	(観察・解釈)
平行な線を3本見つけてみよう。	(観察・分析)
縦長の構図で工夫しているのはなんだろう？	(観察・分析)
木や草、山の描き方の違いを見てみよう。どう感じる？	(観察・分析・解釈)
この模様、筆を何回動かした？	(観察・分析)
なめたらどんな味がしそう？	(観察・分析・想像・解釈)
炎の形はなにに見える？	(観察・分析・想像・解釈)
一番遠くにあるのはなに？	(観察・分析・想像・解釈)
遠近感を出す工夫は？	(観察・分析)
なんて書いてあるの？	(観察・分析)
あなたならこの絵のどこに、どんな言葉を書く？	(観察・分析・想像・解釈)
この模様はなんの模様？	(観察・分析)
この植物はなに？	(観察・分析)
舟越桂？	(観察・分析)
マティス？	(観察・分析)
ウォーホル？	(観察・分析)