

表

3.

(もし、あなたが音が感じたら、書いてみてね。)

の音が聞こえてきたよ。

この絵の中から

聞こえてくるかな...

どんな音が

絵の中から



○ そと、耳を澄ましてらん...

1.



この絵を見つめてみよう。

なにが
見えるかな？

.....
.....
.....

どんな色に
見えるかな？

.....
.....

どんな感じが
するかな？

.....
.....
.....

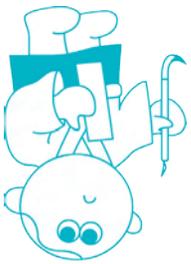


製作協力

〈あーとネット・とちぎ ワークシート研究会〉

2.

(答えはページのペーシにあるからね。)



文字が並んでいます。読めるかな？

〈ネット〉

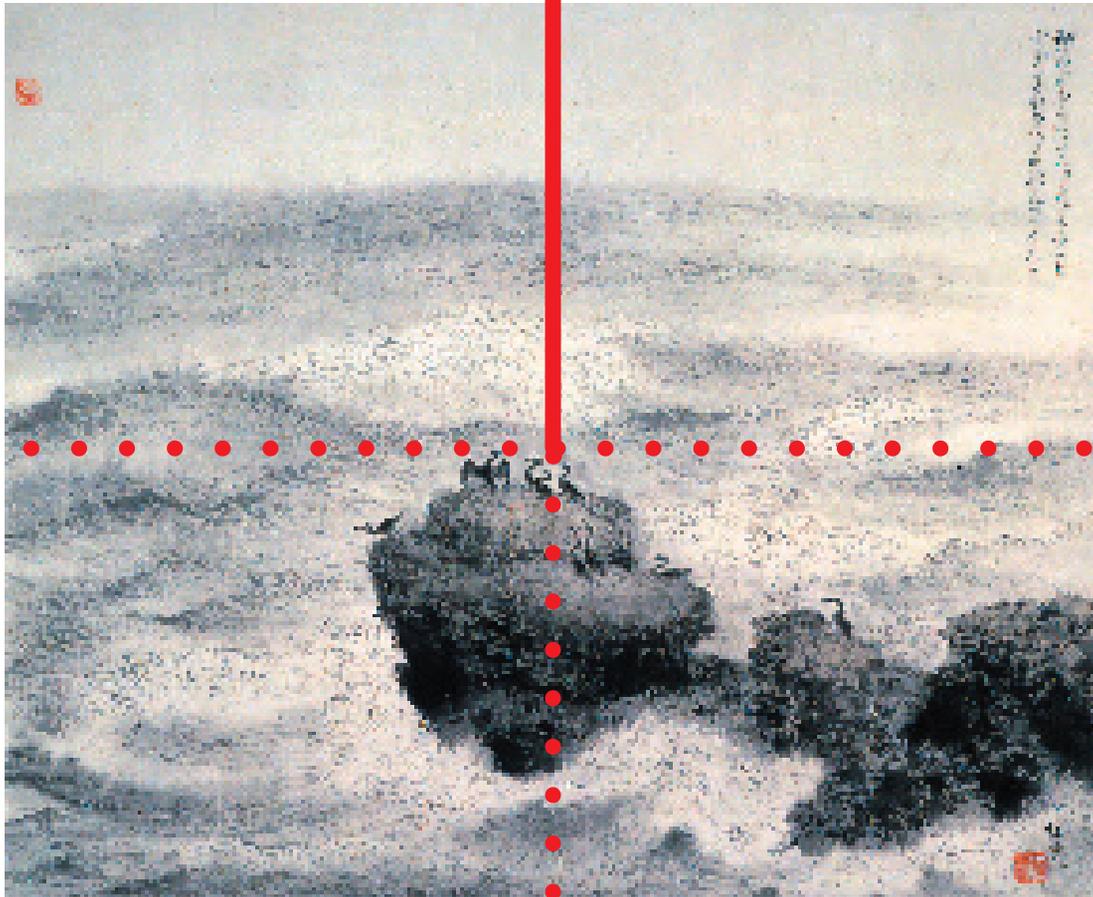
????

なんだろう...

何か書いてあるよ

○ この絵の右上を見てらん...

実線 山折り
破線 谷折り



みづかきとつばさあるみに
ならばやなくしわたつみの
なみのたはむれ

小杉放庵「蒼海」 1933（昭和8）年

小杉放庵記念日光美術館蔵

この絵を描いた人は、^{こすぎほうあん}小杉放庵といいます。
放庵は1881（明治14）年、日光に生まれました。そして82歳で亡くなるまで、
自然をいつくしむような絵をたくさん描きました。

この絵の題名は「^{そうかい}蒼海」です。青々とした広い海のことを「蒼海」といいます。
画面の右上には、小杉放庵が作った和歌が書いてあります。

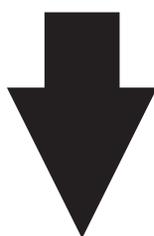
「みづかきと つばさあるみに ならばやなくしわたつみの なみのたはむれ」
放庵の歌には、こんな意味が込められているのかもしれません。

（鳥のような）水かきと翼がある身体になれたらなあ。
海の神のように波とたわむれるのに。

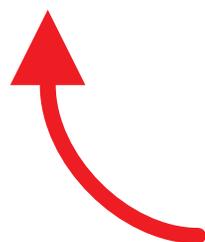
あなたの眼には、どんな海が映りましたか？

この絵に興味を持ってくれた人、小杉放庵のことをもっと知りたくなった人は、
日光市にある「小杉放庵記念日光美術館」へぜひ来てくださいね。

この絵を見つめてみよう。。。



1. 最初のかたち



上に開く

2. 上に開いたところ

なにが
見えるかな？

.....
.....
.....

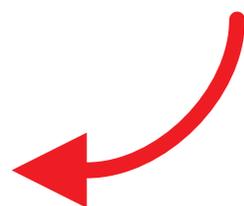
.....
.....
.....

どんな色に
見えるかな？

どんな感じが
するかな？

.....
.....
.....

左右に開く



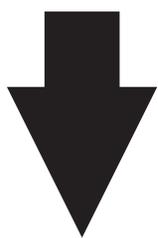


3. 左右に開いたところ

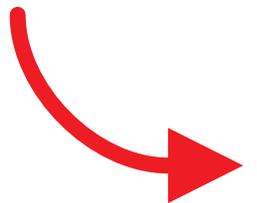


上に開く

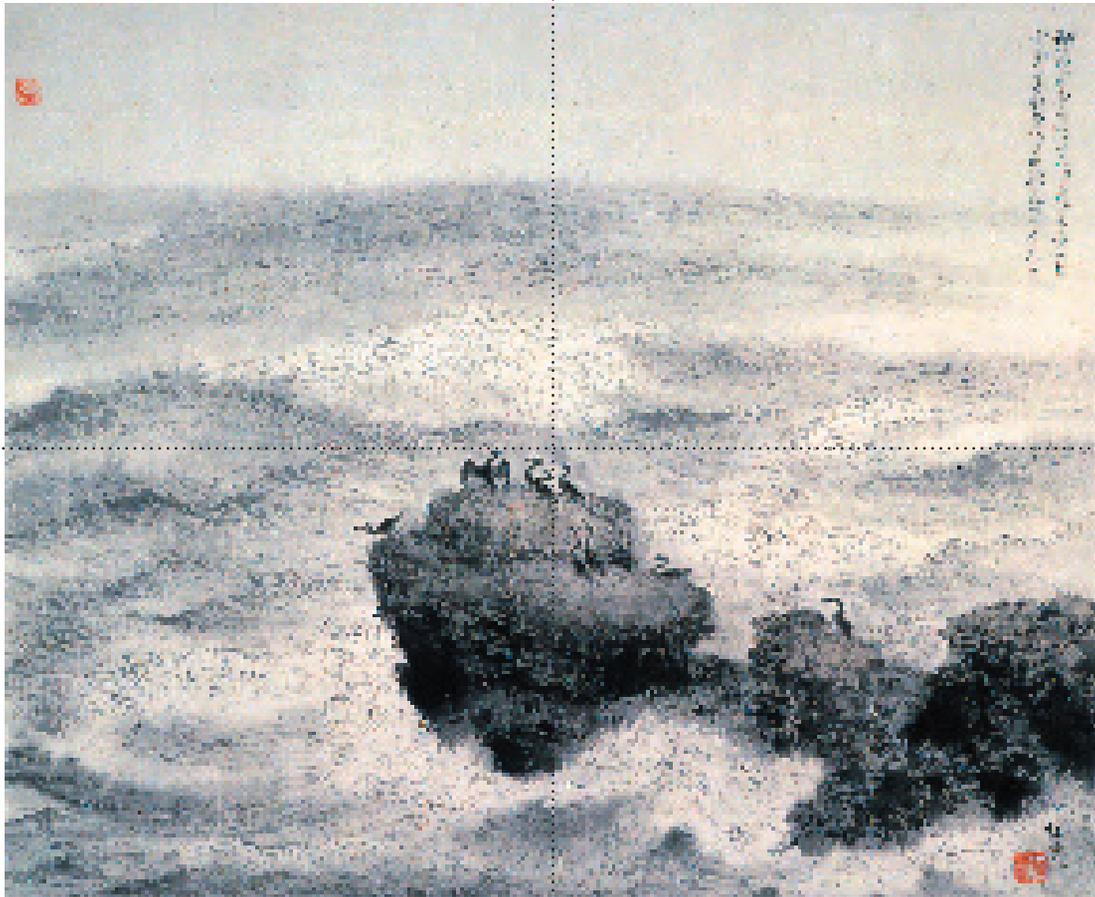
<p>○ そっと、耳を澄ましてごらん…</p>  <p>絵の中から どんな音が 聞こえてくるかな…</p>	<p>この絵の中からは</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>の音が聞こえてきたよ。</p> <p>.....</p> <p>(もし、あなたが音を感じたら、書いてみてね。)</p>
<p>○ この絵の右上を見てごらん…</p> <p>何か書いてあるよ なんだろう… ???</p>	<p><ヒント> 文字が並んでいます。読めるかな?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  <p>(答えはつぎのページにあるからね。)</p>



下に開く



4. 上下に開いて終了



小杉放庵「蒼海」 1933（昭和8）年

小杉放庵記念日光美術館蔵

みづかきとつばさあるみにならば
やなくしわたつみのなみのたはむれ

この絵を描いた人は、^{こすぎほうあん}小杉放庵といいます。

放庵は1881（明治14）年、日光に生まれました。そして82歳で亡くなるまで、自然をいつくしむような絵をたくさん描きました。

この絵の題名は「^{そうかい}蒼海」です。青々とした広い海のことを「蒼海」といいます。画面の右上には、小杉放庵が作った和歌が書いてあります。

「みづかきと つばさあるみに ならばやな くしわたつみの なみのたはむれ」
放庵の歌には、こんな意味が込められているのかもしれませんが。

（鳥のような）水かきと翼がある身体になれたらなあ。
海の神のように波とたわむれるのに。

あなたの眼には、どんな海が映りましたか？

この絵に興味を持ってくれた人、小杉放庵のことをもっと知りたくなった人は、日光市にある「小杉放庵記念日光美術館」へぜひ来てくださいね。