

第4回ワークシート研究会

おしゃれ魔女、江戸と京都に現る！

今から150年くらい前の、江戸(今の東京)と京都の女の人のすがたです。

二人は、二つのおしゃれタウンを代表するファッション・リーダーとして描かれています。

二人にインタビューしてみましょう。



今日のおしゃれのポイントはどこですか？

着物の柄は…

そうどすなァ…

帯の模様は…

アクセサリは…

これが粋イキってもんだよ！

ライバルをファッションチェックしてください

あなたは、東と西のどちらの着こなしが好きですか？



四季に恵まれた日本では、絵に描かれている人の着物にも、季節感が盛り込まれます。

他の作品ではどのような模様の着物が描かれているか、見てみましょう。

布の美しさをこまやかに描くのも、日本美術の特徴の一つです。