

## ■ スケッチの活用

なまえ \_\_\_\_\_  
てんらんかい  
 展覧会  
さっか  
 作家のなまえ \_\_\_\_\_ 題名 \_\_\_\_\_ 制作年 \_\_\_\_\_

なに えが  
**何が描かれているのでしょうか**

くうかん  
**空間**

スケッチしてみよう

いろ  
 どんな色がつかわれていますか

いろ こうせい  
**色と構成**

かたち  
**形**

さくひん  
**なぜこの作品が  
つくられたのでしょうか**

しつかん  
**どんな質感が  
しますか**

ざいりょう  
**どんな材料が  
つかわれていますか**

## ■ テンプレート(表現のひな形)の活用

作品の題名は \_\_\_\_\_、作者は \_\_\_\_\_ です。  
 \_\_\_\_\_ 年に制作され、 \_\_\_\_\_ という技法が用いられています。作品の  
 大きさは \_\_\_\_\_、現在 \_\_\_\_\_ に所蔵されています。

作品の  
基本情報

対応する鑑賞行為

・ \_\_\_\_\_ が思い浮かびました。なぜなら、 \_\_\_\_\_ だから  
 です。

連想

・ 場面は、 \_\_\_\_\_ という情景です。例えば、 \_\_\_\_\_ は、  
 \_\_\_\_\_ となっています。

観察

・ \_\_\_\_\_ ということを感じました。なぜなら、 \_\_\_\_\_  
 だからです。

感想

・ なぜ \_\_\_\_\_ かという問いを持ちました。それについて \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ と考えました。なぜなら、 \_\_\_\_\_ だからです。

分析

・ 作者が表したかったことは、 \_\_\_\_\_ と考えます。なぜなら、 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ だからです。

解釈

・ この作品が優れているのは、 \_\_\_\_\_ の点だと考えます。なぜなら、 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ だからです。

判断