

表3 ワークシートと鑑賞行為の広がり・深まり

表現	活動	はたらきかけ	特徴	具体的ツール	使用時			作品要素				鑑賞行為					
					事前	美術館	事後	主題	表現性	造形要素	スタイル	連想	観察	感想	分析	解釈	判断
言語表現	ライティング	発問	閉じられた問い	クイズ、パズル	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○		
				さがす、調べる (アートオリエンテーリング)	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○		
			開かれた問い	吹き出し	○	○	○	○	○			○	○	○	○		
				ロールプレイ	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				くらべる		○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				テンプレート(表現のひな形)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	情報提示	作品の基本情報の理解	作品・作者・文脈などの解説(キャプション情報)	○	○	○	○	○	○	○		○		○	○	○	
		他者の意見の共有	批評家の見解 友人の見解		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	対話	発問	閉じられた問い	鑑賞ガイド (対ナビゲーター: VTSなど、対友人:セル フガイドなど)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			開かれた問い														
情報提示		作品の基本情報の理解	作品・作者・文脈などの解説(キャプション情報)		○	○	○	○	○	○		○		○	○	○	
		他者の意見の共有	批評家の見解 友人の見解		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
造形表現	描画	発問	閉じられた問い/開かれた問い	簡単なスケッチ ぬり絵 余白や隠された部分の想像	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
			案内	あそび	福笑い 構図あそび	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	工作	案内	あそび	作品の立体化(ア オキットなど) ミニチュアキット	○	○	○	○	○	○	○		○	○			